

3D музей политической истории России и СССР

Зал музея аля мадам Тюссо. Моделирование

Необходимо учитывать, что когда речь заходит о мавзолее и его восприятию и отражении в современной культуре, то четко прослеживается несколько культурных парадигм. Метод бальзамирования тел восходит еще к древнему Египту. Данная методика противопоставляется христианской традиции.

Раз речь о кросс-культурном взаимодействии, то необходимо садится за стол переговоров и решать судьбу человека (Владимира Ульянова).

И необходимо понимать по каким точкам притяжения за свою жизнь ходил Владимир Ульянов. Он умел договариваться с теми, с кем вообще договориться с первого раза не так просто. Точки притяжения Ульянова — это такие «малины» и революционные сообщества, в которые вряд ли когда-либо заглянул бы обычный подданный Российской Империи. Его заслуга, в том, что он умел находить компромиссы и совершал весомые поступки и при этом брал за них ответственность.

Владимир Ульянов умел договариваться, а мы судя по всему пока не научились. Хотя отдельные категории населения всегда могут договориться, если им это необходимо.

Вопрос в том, какая у нас цель? Если у нас цель поконфликтовать, поспорить, столкнуть лбами несколько политических сил, то мы называем проект «GoodbyLenin». С одной стороны звучно и красиво — с другой совсем не спокойно. А если у наша цель — решить вопрос, обсудить судьбу человека (Владимира Ульянова) и принять меры, то мы садимся за стол переговоров и начинаем предлагать конструктивные решения. При этом рассматриваем несколько кросс-культурных парадигм. Причем составляем реестр анекдотов и видеороликов из КВН, Городка, фильма с Гариком Харламовым, который сыграл роль режиссера, снявшего короткометражный фильм о Ленине («Самый лучший фильм 3-ДЭ», режиссер Кирил Кузин).

Все перечисленное выше — возводит новые баррикады в корпоративных конфликтах и между различными слоями общества. Баррикады поначалу весьма незаметные, но спустя некоторое время весьма ощутимые. Но общество ждет, на мой взгляд, не возведения новых баррикад, а решения вопроса о судьбе человека (Владимира Ульянова). Раз так — то путь один — за круглый стол переговоров, на котором необходимо начинать разговор с обсуждения человеческих качеств Владимира Ульянова.

Более того, необходимо предлагать различные конструктивные решения и обсуждать тему с фактами в руках.



Фото Владимира Ульянова

3D Музей имени Владимира Ульянова

На основе кинохроники возможно создать точные портреты исторических персонажей. С помощью специальной техники создать 3D-модели. В помощь для создания таких моделей — фото, видео (кинохроника), биометрические данные исторических деятелей.

Речь о демифологизации истории. О политических деятелях написано и сказано уже столько, что мы думаем не о людях, а вспоминаем цитаты из разных «гор» исторической литературы. А вы попробуйте сделать конкретные 3D-модели людей и загляните им в глаза. Загляните в глаза Николаю II, Владимиру Ульянову, Иосифу Сталину, Брежневу, Андропову и т. д. Что мы увидим в этих глазах? Вот в чем вопрос. Увидим ли мы конкретных людей или мы опять будем вспоминать различные мифы и станем их обсуждать в полемических «цицероновских» противостояниях? Да, уровень культуры политических деятелей выше среднего. Однако все они - обычные люди — в необычных условиях. Надеюсь, вот что мы поймем, когда построим 3D музей политической истории России и СССР. Может быть будут и другие впечатления, но стартовать следует с того, что ничто человеческое не чуждо даже вождям.

Примечания.

3D проекция Владимира Ульянова за письменным столом с зеленой лампой.

3D проекция Леонида Ильича Брежнева

3D проекция Иосифа Сталина

3D-«слепок». 10 прозрачных экранов в воздухе, скрепленных вместе.

4 сектора (с 4 углов сцены) объединяются в один «концепт» с помощью технологий 3D-INNO. Каждый сектор — воздушный, но обозримый параллелепипед, сквозь который возможно пройти любому человеку, провести рукой и т. д.








Подобная технология создания 3D проекций была показана в фильме с Арнольдом Шварценеггером в главной роли. *«Вспомнить всё»* (*англ. Total Recall*) — [фантастический боевик режиссёра Пола Верховена 1990 года с участием Арнольда Шварценеггера](#). Фильм снят по мотивам рассказа [Филипа Дика «Из глубин памяти»](#) (1966) . Фильм номинировался на премии *«Оскар»* за лучший звук и лучший монтаж звука, но взял специальный *«Оскар»* за визуальные эффекты (Википедия).

Усовершенствованные технологии 3D-INNO позволяют сделать в реальном мире то, что показано в кинофильме.

3D файлы для музея Владимира Ульянова.

- Детство Владимира Ульянова.
- Владимир Ульянов за письменным столом;
- Владимир Ульянов в Казанском Университете.
- Владимир Ульянов «нейтрализует» чернильницу.
- Владимир Ульянов на броневике (выступление) и т. д.
- [образование и воспитание](#)
- = [Начало революционной деятельности](#)
- [Первая эмиграция 1900—1905](#)
- [Участие в работе II съезда РСДРП \(1903 год\)](#) и т. д.

Список руководителей Российской Империи и советского государства и (XX век).
 Инновационное предложение по созданию 3D-моделей на основе усовершенствованных технологий компании «3D-Иппо».

Руководитель	Название должности	Период	
	Владимир Ильич Ленин	Председатель Совета Народных Комиссаров РСФСР	26 октября (ст. ст.) 1917 — 21 января 1924
	Иосиф Виссарионович Сталин	Генеральный секретарь Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков) (с 3 апреля 1922 г., юридически до 1934 г.), Председатель Совета Министров СССР (с 6 мая 1941 г.)	3 апреля 1922 — 5 марта 1953
	Георгий Максимилианович Маленков	Председатель Совета Министров СССР	5 марта 1953 — 8 февраля 1955
	Никита Сергеевич Хрущёв	Первый Секретарь Центрального Комитета Коммунистической Партии Советского Союза	7 сентября 1953 — 14 октября 1964
	Леонид Ильич Брежнев	Председатель Совета Министров СССР	27 марта 1958 — 14 октября 1964
	Леонид Ильич Брежнев	Первый секретарь Центрального комитета Коммунистической Партии Советского Союза	14 октября 1964 — 8 апреля 1966
	Леонид Ильич Брежнев	Генеральный секретарь Центрального комитета Коммунистической Партии Советского Союза	8 апреля 1966 — 10 ноября 1982



Юрий
Владимирович
Андропов

Генеральный секретарь Центрального
комитета Коммунистической Партии
Советского Союза

12 ноября
1982 — 9
февраля 1984



Константин
Устинович Черненко

Генеральный секретарь Центрального
комитета Коммунистической Партии
Советского Союза

13 февраля
1984 — 10
марта 1985



Михаил Сергеевич
Горбачёв

Генеральный секретарь Центрального
комитета Коммунистической Партии
Советского Союза

11 марта
1985 — 14
марта 1990

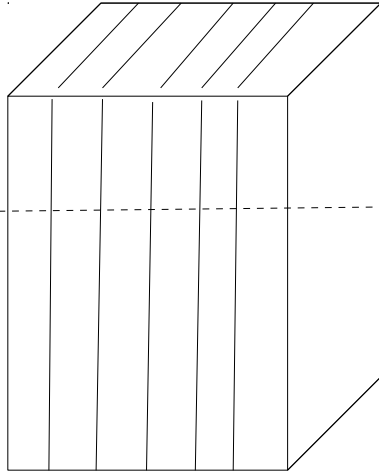
Президент СССР

14 марта
1990 — 25
декабря 1991

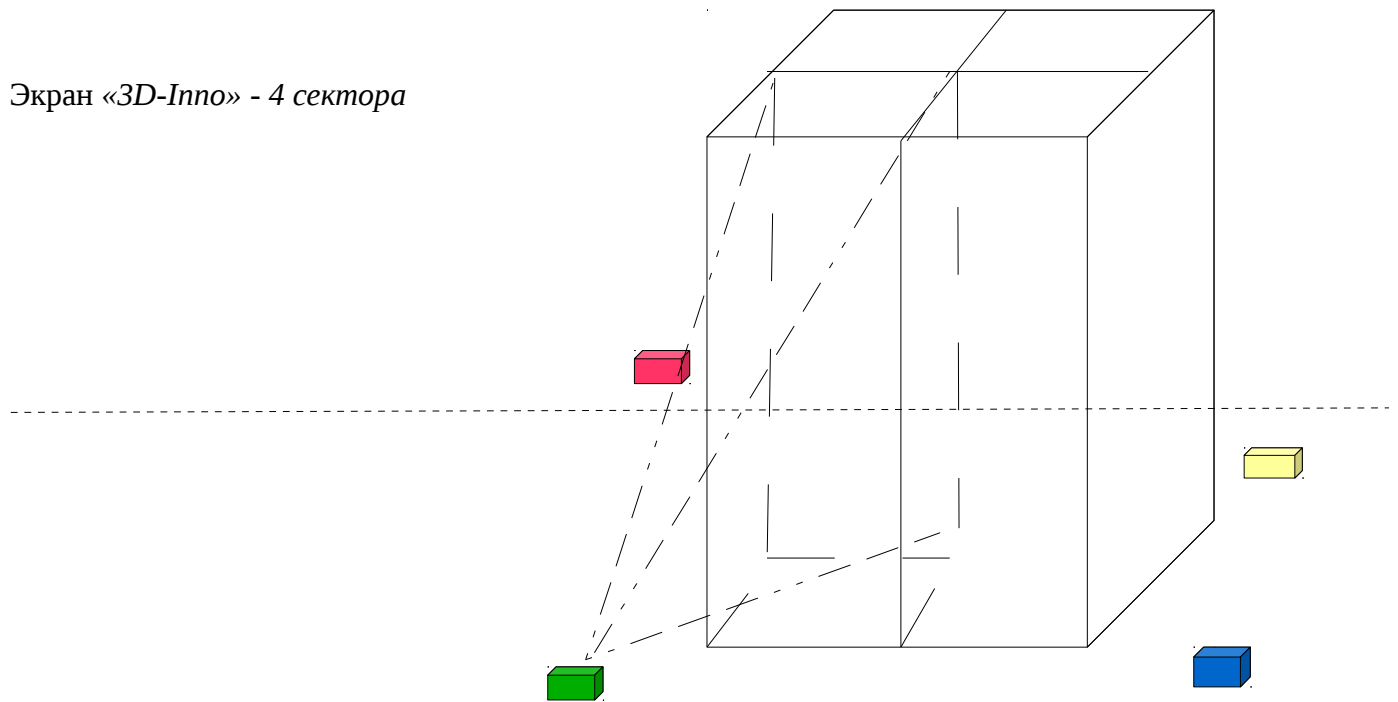
Модель фигуры человека 3D из открытых источников сети Интернет.



Несколько воздушных экранов «3D-Иппо», скрепленных вместе.
3D «печать» по воздуху.



Экран «3D-Иппо» - 4 сектора



3D-проектор.

Проекция Николая II



Проекция Владимира Ульянова



Проекция Иосифа Сталина



Проекция Леонида Ильича Брежнева



И так далее...

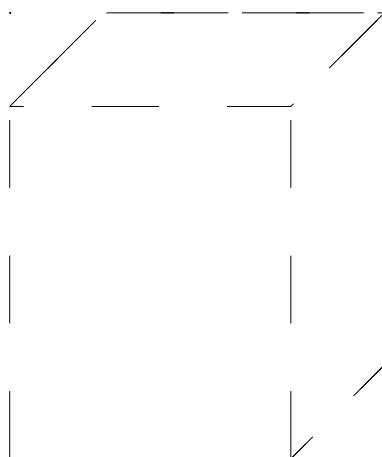
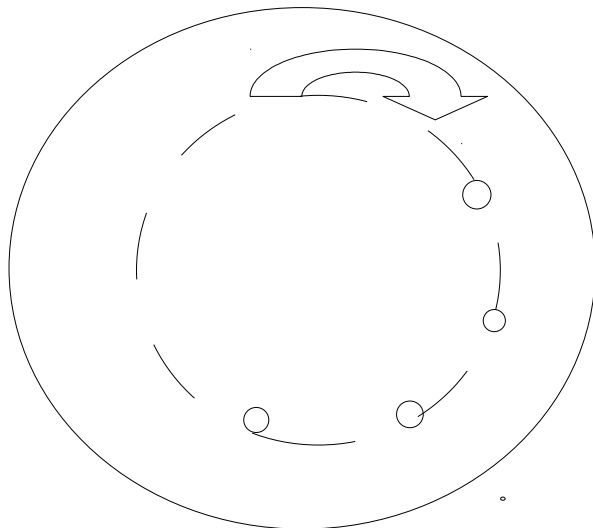


Схема «движения» туристов по залу инновационного музея. От экспоната к экспонату. Причем 3D экран может располагаться компактно на одной сцене. В 3D проектор возможно загружать различные файлы.



Оптимальный вариант, на мой взгляд, это — создание музея политической истории имени Владимира Ульянова (Ленина) в мавзолее. Если существует «паломничество» к мавзолею, то его нельзя останавливать. Но необходимо создать музей на основе современных инновационных технологий.

Например, с помощью прозрачного экрана и технологий компании «3D Inno», возможно сделать виртуальный прозрачный портрет-снимок вождя (3D). Речь о технологии прозрачного экрана. С помощью нескольких проекторных лучей возможно создать электронный образ Владимира Ульянова (аналог девушки в здании молодежного правительства на Селигере, только на более высоком качественном уровне). Такие видеогаммы людей уже используются в кинематографе и порой их сложно отличить от реальных людей. И получится, что Ленин - живет всех живых.

Контакты «3D Inno» - +7 (812)-744-57-01 www.3d-innovations.ru

Вполне возможно, что для руководства компании «3D Inno» такой поворот событий будет неожиданностью. Но нет ничего невозможного. Технология компании «3D Inno» как раз основана на создании неких воздушных экранов. Если 10 таких экранов сложить вместе, то получится объемная фигура вождя мировой революции. Также возможен вариант с четырьмя секторами (параллелепипедами) для 3d проектора. Каждый параллелепипед отвечает за определенный фрагмент 3D -модели. Когда четыре фрагмента сложены вместе — взору туристов предстает полная картина. Например, Владимир Ульянов за письменный столом создает первый декрет советской власти «О мире» и «О Земле».

Автор инновационной разработки

Артем Данилов

15-16 октября 2011 г.

Телефон для заинтересованных лиц и организаций (инвесторов и экспертов)

+7-921-756-97-94

Информация о компании «3D Inno»

по материалам молодежного форума Селигер 2011