



РЕЗЮМЕ ПРОЕКТА

Нестандартное литературоведение (анализ художественных произведений Достоевского, Чехова, Хармса, Булгакова и др. методом синтеза разбора графических листов, иллюстраций и лекционного материала)

Руководитель проекта:  
Артем Данилов

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### КАТЕГОРИЯ

Инновационная идея

### РУБРИКА

ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО — Общие вопросы литературоведения — Современное состояние и перспективы развития литературоведения

ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО — Общие вопросы литературоведения — Пропаганда художественной литературы

ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО — Вспомогательные литературоведческие дисциплины — Текстология

ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО — Теория литературы — Литература и другие виды искусства

### ОБЩЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Метод впервые был получен на уроках литературы в 10-11 классе школы Санкт-Петербурга (преподаватель Шилкова Марина Анатольевна). В дальнейшем метод разрабатывался далее и совершенствовался. Основной принцип: например, изучение произведений Ф. М. Достоевского параллельно с изучением увеличенных графических листов Эрнста Неизвестного по мотивам произведений писателя.

В городе Солнца Томазо Кампанеллы описывается, что "основной метод обучения детей там - по картинам, которыми исписаны стены домов". Здесь же ситуация следующая: естественно стены домов картинами никто специально не исписывает. Просто ученики знакомятся с увеличенными графическими листами знаменитых художников (Неизвестный, Кандинский, Малевич) и производят текстовый анализ "Преступления и наказания", "Вишневого сада" и других произведений.

### ОПИСАНИЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ И СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК В ДАННОЙ ОБЛАСТИ

школы, ВУЗы, литературные студенческие альманахи, городские литературно-художественные альманахи. Для всех, кого интересует классика и актуальное современное искусство.

## КАК ЭТИ ПРОБЛЕМЫ РЕШАЮТСЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

наиболее распространенные продукты-аналоги, удовлетворяющие те же потребности  
Методики преподавания литературы и искусства во Франции.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ВАШЕГО ПРОДУКТА ПЕРЕД АНАЛОГАМИ

Новый нестандартный подход к изучению литературы, который может значительно оживить уроки в школах и лекции в институтах.



