



РЕЗЮМЕ ПРОЕКТА

Инновационная разработка о создании 3D-Музея имени Владимира Ульянова в мавзолее и захоронении тела Владимира Ульянова на Волковском кладбище в Санкт-Петербурге рядом с могилой его матери и сестер

Руководитель проекта:
Артем Данилов

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

КАТЕГОРИЯ

Инновационная идея

РУБРИКА

КУЛЬТУРА — Музейное дело. Музееведение — Современное состояние музейного дела

ОБЩЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Оптимальный вариант, на мой взгляд, это — создание музея политической истории имени Владимира Ульянова (Ленина) в мавзолее. Если существует «паломничество» к мавзолею, то его нельзя останавливать. Но необходимо создать музей на основе современных инновационных технологий.

Например, с помощью прозрачного экрана и технологий компании «3D Inno», возможно сделать виртуальный прозрачный портрет-снимок вождя (3D). Речь о технологии прозрачного экрана. С помощью нескольких проекторных лучей возможно создать электронный образ Владимира Ульянова (аналог девушки в здании молодежного правительства на Селигере, только на более высоком качественном уровне). Такие видеogramмы людей уже используются в кинематографе и порой их сложно отличить от реальных людей. И получится, что Ленин – живее всех живых.

Вполне возможно, что для руководства компании «3D Inno» такой поворот событий будет неожиданностью. Но нет ничего невозможного. Технология компании «3D Inno» как раз основана на создании неких воздушных экранов. Если 10 таких экранов сложить вместе, то получится объемная фигура вождя мировой революции.

При этом тело Владимира Ульянова, по моему мнению, необходимо предать земле на Волковском кладбище в Санкт-Петербурге, оставив дополнительно возможность свободного посещения кладбища для всех желающих.

Таким образом и «тело» останется на месте — в мавзолее, и культурный дисбаланс в общественном мнении по вопросу мавзолея будет восстановлен.

Вспоминаются строчки из песни Игоря Талькова: «Но не предан земле тиран...». Тиран — не тиран — вопрос спорный и обсуждаемый. Не предан земле — человек (Владимир Ульянов). Вот что является проблемой на современном этапе, на мой взгляд.

ОПИСАНИЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ И СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК В ДАННОЙ ОБЛАСТИ

музейное дело

КАК ЭТИ ПРОБЛЕМЫ РЕШАЮТСЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

наиболее распространенные продукты-аналоги, удовлетворяющие те же потребности
технологии некоторых английских фирм.

ПРЕИМУЩЕСТВА ВАШЕГО ПРОДУКТА ПЕРЕД АНАЛОГАМИ

Решается важная социальная задача. Музей "мадам Тюссо" в новой цифровой "упаковке" - это инновационная разработка, которая позволит снять социальную напряженность и ненужные споры по поводу мавзолея в его современном состоянии.

